

CONSTRUIRE SUR
40 ANS
D'ENGAGEMENT



CGI à travers les yeux de ses membres

CGI

À propos du livre de photos CGI

Chez CGI, nous utilisons le terme « membre » pour désigner nos employés puisque la vaste majorité d'entre eux sont actionnaires et donc propriétaires de l'entreprise. À ce titre, chaque professionnel de CGI se sent personnellement responsable de contribuer au succès de nos clients, des membres et de nos actionnaires. Lorsque vous rassemblez un groupe de gens faisant preuve de ce type d'engagement, vous découvrez souvent qu'ils partagent des passions communes. Nous avons constaté que CGI compte une vaste communauté mondiale de photographes talentueux.

Afin de célébrer notre 40^e anniversaire, nous avons entrepris de réaliser un livre de photos CGI qui illustre et renferme l'essence des collectivités au sein desquelles nous vivons et travaillons. Des paysages et scènes urbaines que nous observons, aux gens et aux passions qui composent nos expériences et nos cultures, ce livre de photos est une occasion de mettre de l'avant la diversité et la richesse de CGI.

« CGI à travers les yeux de ses membres » illustre l'histoire quotidienne de CGI, à l'intérieur comme à l'extérieur de nos bureaux.



Alexis Schmit, Bordeaux, France

Cette photo a été prise devant le centre mondial de prestation de services à Le Haillan (Bordeaux). On aperçoit le reflet de l'édifice dans l'œil du membre. Selon Alexis, cette photo représente la fierté des membres à travailler au sein d'une grande entreprise reconnue à l'échelle internationale.

table des matières

■ Avant-propos	3
■ Nos paysages	4
■ Nos membres	22
■ Nos lieux de travail	28
■ Notre environnement	32
■ Nos passions	52

© Groupe CGI inc. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou distribuée sous aucune forme ou par quelque procédé mécanique ou électronique que ce soit, y compris la photocopie, l'enregistrement et tout système de stockage d'information ou de recherche documentaire, sans la permission écrite de CGI (info@cgi.com).

40
ANS

Michele Vest, Fairfax, États-Unis
 Michele a participé à la course Army Ten Miler à titre de membre de l'équipe de CGI, baptisée Team CGI. Dans cette photo, elle porte sa veste à l'image de la fondation Fisher House. En participant à cet événement, Team CGI soutient la fondation Fisher House tout en promouvant la santé et le bien-être des membres.

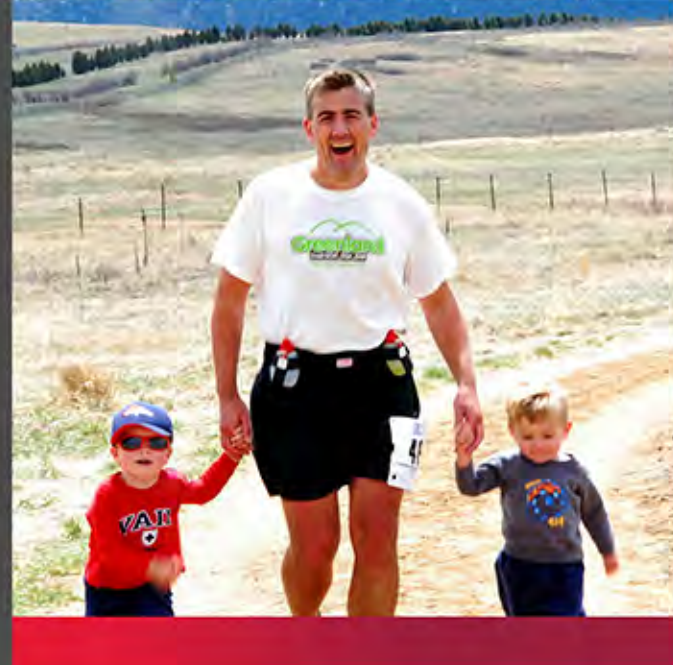


Jofellini Shane P. Rancuret, Manille, Philippines
 Afin d'aider ses collègues à établir de solides relations, Jofellini aime prendre des photos comme celle-ci, sur laquelle figure Krizelle Taguinod. Il s'agit de sa façon de contribuer à l'atteinte d'un des objectifs de CGI : créer une entreprise où tous les membres peuvent tisser des liens avec leurs collègues partout dans le monde.

Raja Sekhar Rapaka, Bangalore, Inde
 Au cours d'une journée visant à renforcer l'esprit d'équipe, l'équipe de Raja Sekhar Rapaka, du bureau de Bangalore, s'est accordé une pause afin de prendre la pose pour une amusante photographie de groupe.



Charles Fleet, Denver, États-Unis
 Charles a terminé son premier ultramarathon de 50 km en mai 2013. Les conditions météorologiques étaient idéales et ses deux enfants l'ont rejoint près de la ligne d'arrivée pour l'encourager et le féliciter.



40

CONSTRUIRE SUR
 40 ANS
 D'ENGAGEMENT

AVANT-PROPOS

L'année 2016 marque un jalon important pour CGI : nous entamons notre 40^e année d'activité. Dans un secteur en constante évolution, CGI joue un rôle de partenaire de confiance et d'innovateur auprès de ses clients. Depuis notre fondation, nous nous engageons à contribuer à la croissance et au succès de nos clients et sommes ainsi devenus l'une des plus importantes entreprises de services en technologies de l'information et en gestion des processus d'affaires au monde.

Notre succès repose en grande partie sur la créativité et l'engagement de nos professionnels, les meilleurs au sein de notre industrie. Afin de célébrer notre 40^e anniversaire et de souligner les qualités de notre équipe, nous vous prions d'accepter ce livre, « CGI à travers les yeux de ses membres », en guise de remerciement pour la confiance que vous nous accordez.

Nous remercions tous ceux avec qui nous avons eu le privilège de travailler au fil de ces 40 années exceptionnelles et vous promettons que le meilleur reste à venir.

Serge Godin
 Fondateur et président exécutif du conseil

Michael E. Roach
 Président et chef de la direction

nos paysages

Lorsque nous nous rendons au travail ou effectuons un voyage d'affaires ou d'agrément, nous puisons notre inspiration dans la beauté omniprésente de notre environnement. La section « Nos paysages » présente une collection de photos qui illustrent la riche diversité des expériences vécues par nos membres.

Jeroen Wijnands, Hoofddorp, Pays-Bas

Le musée ARoS est situé tout près des bureaux de CGI à Aarhus, au Danemark. CGI commande ce musée, et, en retour, reçoit des billets d'abonnement qui sont mis à la disposition de tout membre désirant visiter le musée.

Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Les deux sujets favoris de Fredrik sont le pont de l'Øresund et les couchers de soleil. Cette photo réunit ces deux éléments. Selon Fredrik, certains couchers de soleil sont de véritables spectacles de couleurs et de lumière. Il adore les couleurs de cette photo et apprécie la beauté de la forme courbée du pont et de la façon dont il reflète la lumière.

Wendy Carruthers, Montréal, Canada

Le complexe Habitat 67 a été construit en 1967 en tant que pavillon pour Expo 67, une exposition universelle tenue à Montréal. Le bâtiment insolite, composé de centaines de modules cubiques, constitue aujourd'hui un ensemble résidentiel des plus uniques et prisés à Montréal.



Michael Schilling, Brisbane, Australie

Pour le photographe Michael Schilling, cette image nous rappelle d'observer l'environnement qui nous entoure chaque jour, même lorsque nous sommes pressés, puisqu'il peut nous arriver de tomber par hasard sur une perspective intéressante!



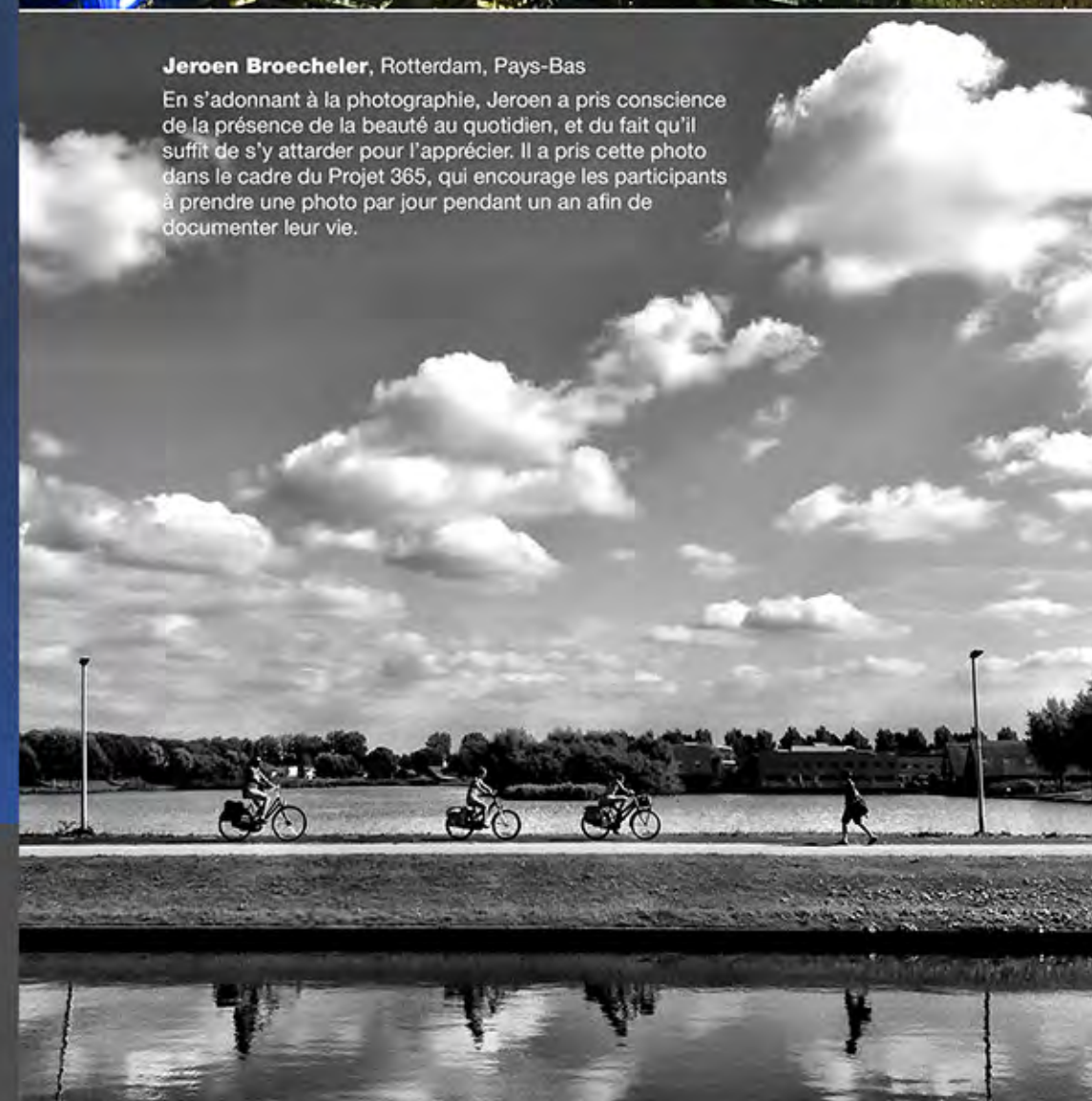
Romain Vélon, Amiens, France

Romain Vélon a pris cette photo en août aux environs d'Amiens, où de vieilles maisons ont été transformées en restaurants et bars. Ce quartier, reflété ici sur un verre de bière, est un lieu de rencontre privilégié où se retrouvent les membres de CGI après le travail.



Iain Clucas, Birmingham, Royaume-Uni

Lors d'un voyage d'affaires à Toronto, Iain s'est accordé une pause dans un endroit particulièrement spectaculaire.



Jeroen Broecheler, Rotterdam, Pays-Bas

En s'adonnant à la photographie, Jeroen a pris conscience de la présence de la beauté au quotidien, et du fait qu'il suffit de s'y attarder pour l'apprécier. Il a pris cette photo dans le cadre du Projet 365, qui encourage les participants à prendre une photo par jour pendant un an afin de documenter leur vie.



Michael Schilling, Brisbane, Australie

Lors d'un voyage d'affaires à Melbourne, Michael a capturé le moment où les lumières de la ville s'allument pour la nuit, ajoutant leurs reflets à la surface de l'eau les unes après les autres.

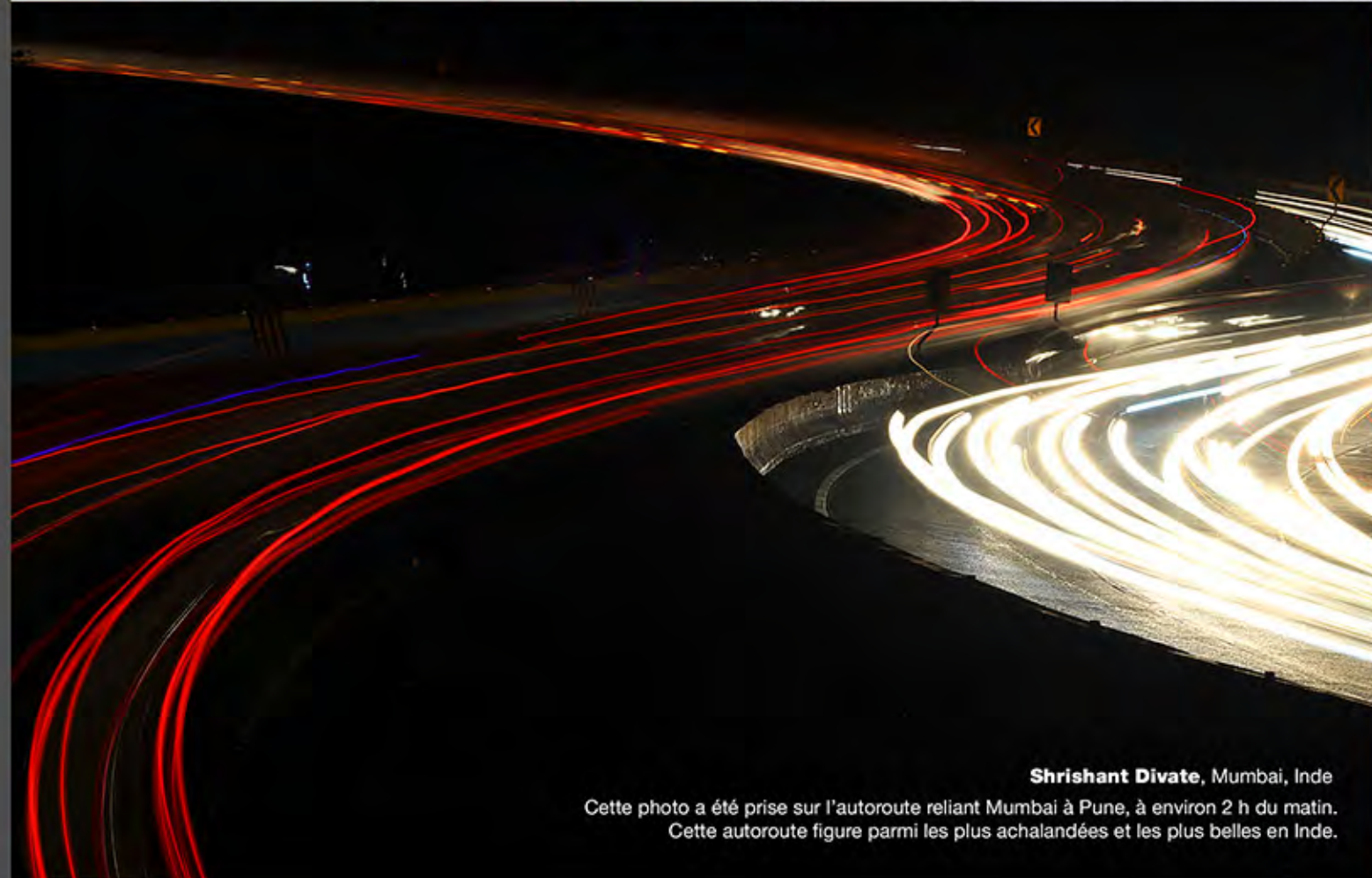


Keijo Savolainen, Helsinki, Finlande

Keijo a pris cette photo près du bureau principal de CGI en Finlande pendant le lever du soleil, un matin hivernal. On y voit le magnifique paysage que les membres admirent tous les matins en se rendant au travail.



Bruno Rodrigues, Lisbonne, Portugal
Tous les jours, Bruno emprunte le pont Vasco da Gama, à Lisbonne, pour se rendre au travail à Sacavém.



Shrishant Divate, Mumbai, Inde
Cette photo a été prise sur l'autoroute reliant Mumbai à Pune, à environ 2 h du matin. Cette autoroute figure parmi les plus achalandées et les plus belles en Inde.



Manish Kumar, Bangalore, Inde
La navette de CGI joue un rôle important dans la vie de la majorité des membres de CGI à Bangalore. Manish a pris cette photo pour remercier l'équipe et les conducteurs du service de transport de CGI.



Carmela Di Francesco, Toronto, Canada

Lors de l'événement d'art contemporain Nuit Blanche Banque Scotia, Toronto est métamorphosée par des artistes pendant une nuit. L'événement attire plus d'un million de personnes. La photo de Carmela illustre l'affluence des visiteurs au Nathan Phillips Square, à Toronto, lors de l'édition 2013.



Benoit Larochelle, Montréal, Canada

Cette photo illustre le centre-ville illuminé et le Vieux-Port de Montréal, dont les édifices se détachent des gratte-ciel du centre-ville.



Romain Vélon, Amiens, France

Les hortillonnages sont un ensemble de jardins flottants situés au cœur de la ville d'Amiens, à proximité des bureaux de CGI. Ces jardins et son sentier sont très fréquentés par les membres de CGI, qui y pratiquent la course, le vélo ou la marche.



Peter Tsang, Toronto, Canada

Cette baie, près de la municipalité de La Baie, au Québec, accueille un des plus grands villages de pêche sur glace au monde. Avant son ouverture annuelle, l'administration de la ville doit confirmer que l'épaisseur de la glace est suffisante et donner son autorisation.



Eric Brinkel, Arnhem, Pays-Bas

Il n'est pas rare de rencontrer quelques moutons dans le stationnement des bureaux de CGI à Arnhem. Eric a constaté que les animaux se plaisent à observer curieusement les membres – surtout lorsque ces derniers sont pressés.



Michael Schilling, Brisbane, Australie

Constitution Dock, à Hobart en Australie, est un endroit tranquille où certains membres de CGI aiment se retrouver, loin du rythme quotidien trépidant des environs de Sydney.

Michael se fait un devoir de visiter la gare de Flinders Street chaque fois qu'il est à Melbourne, en Australie, puisqu'il adore observer les gens défilier dans tous les sens. Il a remarqué que, par jour de pluie, les piétons circulent beaucoup plus rapidement. Par contre, cette photo offre une vue plutôt sereine de la gare.



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Chaque jour, en se rendant au travail, Fredrik aime faire un saut à Jakriborg, un village moderne à saveur traditionnelle. Il aime l'apparence des nouveaux bâtiments, conçus dans le but de préserver les styles architecturaux traditionnels du village.

Gay Raab, New York, États-Unis

Pour de nombreux membres de CGI habitant New York ou le New Jersey, la silhouette de New York est un symbole omniprésent de la tragédie du 11 septembre. Gay connaît personnellement deux familles qui ont perdu des proches lors de cet horrible événement. Bien qu'elle évoque le passé, cette photo est également porteuse d'espoir pour l'avenir.



Manfred Ackermann, Paris, France

Cette photo, prise par Manfred près de son appartement à Paris, représente un magnifique feu d'artifice illuminant la tour Eiffel.

Peter Vrugink, Arnhem, Pays-Bas

Le pont figurant dans cette photo a été construit à l'endroit où les forces alliées ont traversé la rivière Waal en 1944, lors de la bataille d'Arnhem. Cette dernière a eu lieu pendant la Seconde Guerre mondiale et a libéré la ville de Nijmegen des nazis. Afin de rendre honneur aux 48 soldats tombés au combat, le pont est doté de 48 paires de réverbères qui s'allument chaque soir les unes après les autres, du sud au nord, afin de symboliser la traversée de la rivière.



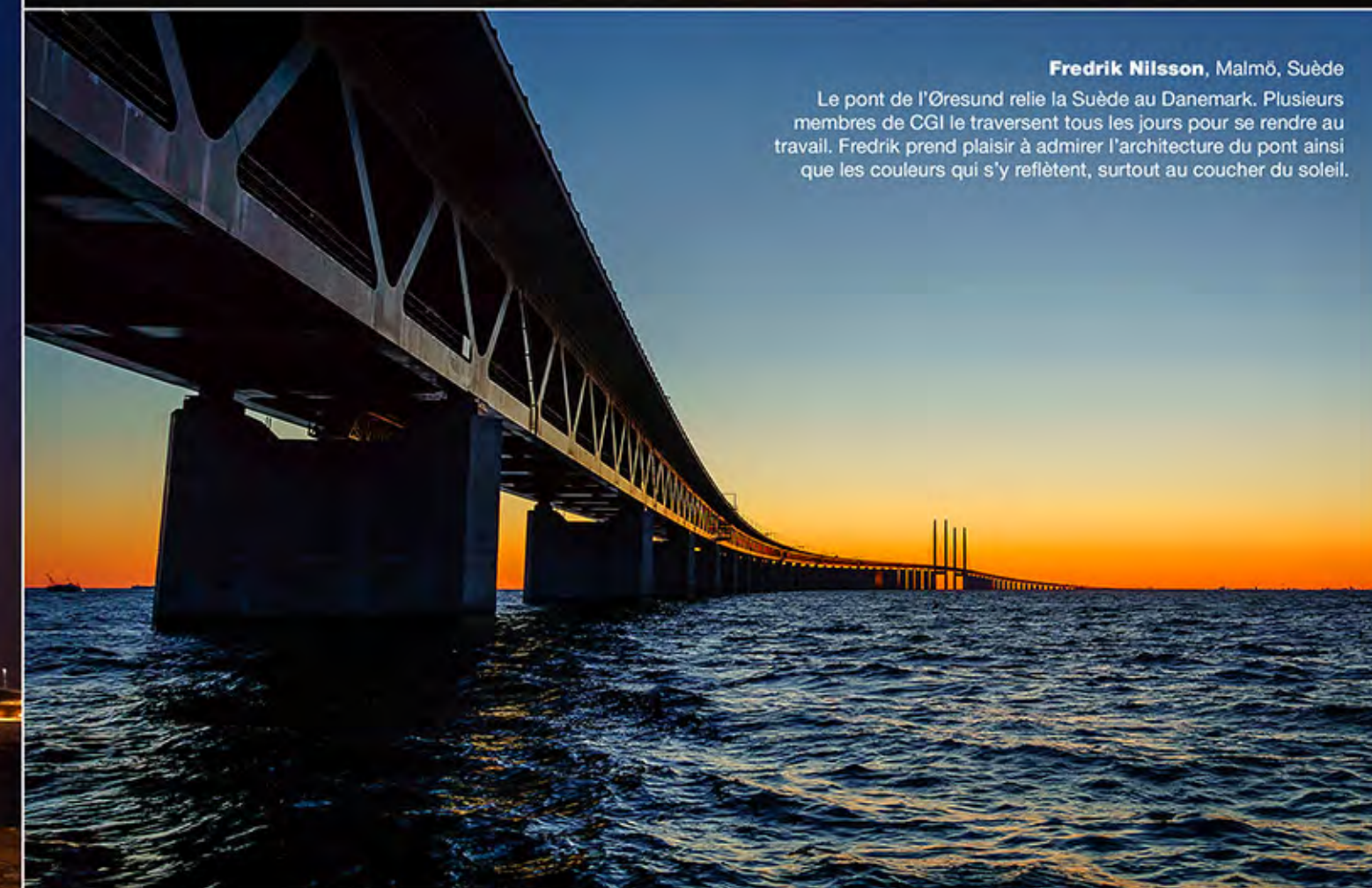
Bruno Rodrigues, Lisbonne, Portugal

Tous les jours, Bruno emprunte le pont Vasco da Gama, à Lisbonne, pour se rendre au travail à Sacavém. Il lui arrive de quitter son domicile plus tôt qu'à l'habitude afin d'admirer le lever du soleil du haut du plus long pont d'Europe. (Une autre photo du pont, prise par Bruno, est présentée à la page 10.)



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Le pont de l'Öresund relie la Suède au Danemark. Plusieurs membres de CGI le traversent tous les jours pour se rendre au travail. Fredrik prend plaisir à admirer l'architecture du pont ainsi que les couleurs qui s'y reflètent, surtout au coucher du soleil.



nos membres

La collection de photos intitulée « Nos membres » reflète l'esprit des membres de CGI lors de leur participation à des activités organisées par l'entreprise, telles que des événements communautaires, ainsi qu'au cours de leurs propres aventures.



Manish Kumar, Bangalore, Inde

Cette photo a été prise lors d'une randonnée à Avani, à 90 km des bureaux de CGI à Bangalore. Elle illustre un ami de Manish sautant courageusement d'une pierre à l'autre. Pendant qu'il réfléchissait à cet instant, Manish s'est rappelé l'expression « faire un saut dans l'inconnu » et a reconnu l'importance de surmonter les défis qui se présentent à nous en demeurant entièrement confiants en nos connaissances et nos capacités.



Alexander Ødegaard, Stavanger, Norvège

Cette photo met en vedette des membres de CGI à Stavanger, avant la réaffectation de leur collègue Joe Hamill à un autre bureau. Peu de temps après la prise de cette photo, Joe a perdu la vie. Cette image constitue maintenant un souvenir de Joe et souligne l'exemple positif qu'il représentait pour les membres de son équipe.



Gabriella Bruyère, Montréal, Canada

Gabriella aime le portrait photographique. Cette photo met en vedette Michael Roach et Claude Marcoux, membres de la haute direction de CGI. Gabriella l'a prise pendant la Marche autour du monde à Montréal. Alors qu'elle souhaitait principalement immortaliser leurs sourires, elle a par la même occasion capturé l'esprit de cet événement amusant.



Robert Tabbner, Halifax, Canada

Chaque année, des milliers de membres du monde entier participent à la Marche autour du monde de CGI. Cette photo a été prise au centre mondial de prestation de services des provinces de l'Atlantique, à Halifax (Nouvelle-Écosse), où les participants ont reçu des lunettes de soleil colorées afin de promouvoir la bonne humeur au travail.



Lakshminarayana Pottumarti Venkata, Bangalore, Inde

Lakshminarayana a pris cette photo après que l'équipe virtuelle de gestion des connaissances en Inde ait décidé de renoncer à l'utilisation d'Internet pour établir ses stratégies pour 2014. Cette équipe a préféré se réunir afin de mettre en place un véritable réseau de discussion.



Gaurav Sharma, Bangalore, Inde

Gaurav a pris ce cliché pour illustrer le solide esprit d'équipe qui unit ces membres de CGI et l'inspiration que leur procure le fait de travailler ensemble.



Sylvain Favreau, Montréal, Canada
Dans ses temps libres, Sylvain s'entraîne à la nage, au vélo et à la course en vue de participer à des triathlons de distances variables. Cette photo a été prise lors de sa participation à la course IRONMAN^{MD} à Aix-en-Provence.



Raja Sekhar Rapaka, Bangalore, Inde
Cette photo met en vedette le club de photographie de CGI à Bangalore. Selon Raja, de nombreux membres aiment prendre part aux activités amusantes organisées par ce club, qui incarne le rêve de CGI : « Créer un environnement où nous avons du plaisir à travailler ensemble et où, en tant que propriétaires, nous participons au développement d'une entreprise dont nous sommes fiers. »



Reva Meyerink-Griffin,
Chicago, États-Unis

Les membres de la région de Chicago, en Illinois, participent à l'événement annuel de la Marche autour du monde. Ils se sont accordé une pause afin de prendre la pose pour une amusante photographie de groupe au cœur du centre-ville.



Gabriella Bruyère, Montréal, Canada

La sixième édition annuelle de la Marche autour du monde de CGI a eu lieu en 2013. Cette photo illustre le siège social de CGI ainsi que quelques membres de Montréal ayant participé à l'événement. Celui-ci a lieu la même journée dans les bureaux de CGI dans le monde entier. Il est organisé par le programme Oxygène de CGI, qui souligne l'importance d'adopter un mode de vie sain et de s'amuser avec ses collègues.



Triin Ahonen, Tallinn, Estonie

Triin a photographié ces membres, lançant des balles multicolores, pendant une séance de photos liée à un projet. Selon elle, cette photo décrit bien l'ouverture d'esprit, l'entrain et l'esprit d'équipe caractéristiques des membres de CGI en Estonie.

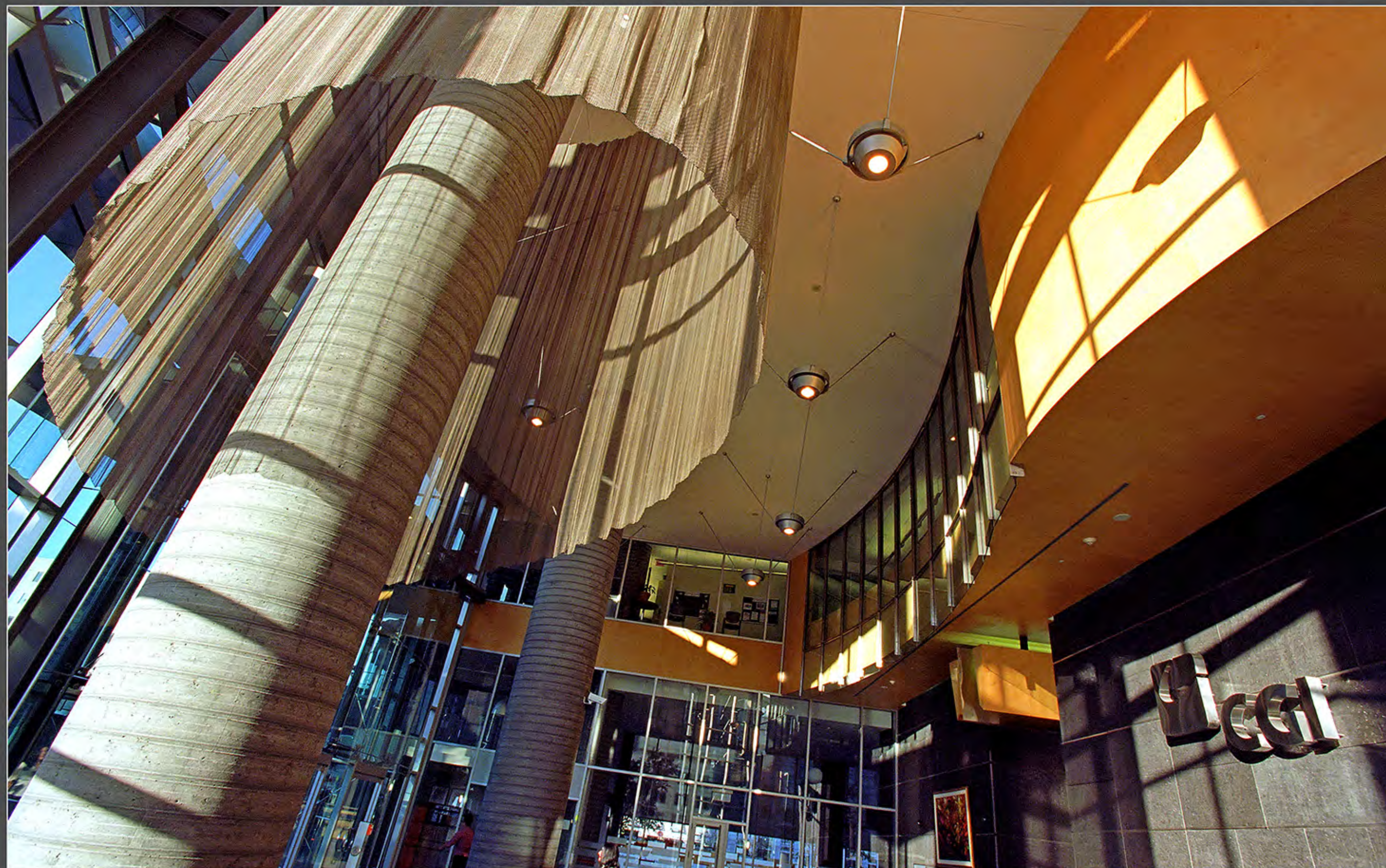


Raja Sekhar Rapaka,
Bangalore, Inde

Dans les bureaux du parc technologique de Bangalore, chaque salle de réunion porte le nom d'une grande ville du monde. Pour se donner rendez-vous, les membres y travaillent s'échangent des phrases du type « rencontrons-nous à Bruxelles » ou « rendez-vous à Dubaï ». Cette photo a été prise dans la salle de réunion portant le nom de Delhi.

nos lieux de travail

Cette section regroupe des scènes de notre environnement de travail. Elle illustre nos interactions quotidiennes avec nos collègues et nos clients ainsi que les bâtiments et les espaces intérieurs qui nous permettent de travailler à la fois en équipe et de façon individuelle.



Mircea Luchian, Montréal, Canada

Lorsque Mircea a commencé à travailler chez CGI, il a été frappé par les espaces ouverts de son siège social et de leurs jeux de lumière, d'ombres et de reflets. Le mélange des matériaux – acier, béton, granit et bois – et les formes incurvées du hall ajoutent une touche créative, inhabituelle au sein de plusieurs immeubles de bureaux.



Wendy Carruthers, Montréal, Canada

Wendy adore se rendre au travail et admirer la vue panoramique de Montréal qui l'attend à son bureau chaque matin.



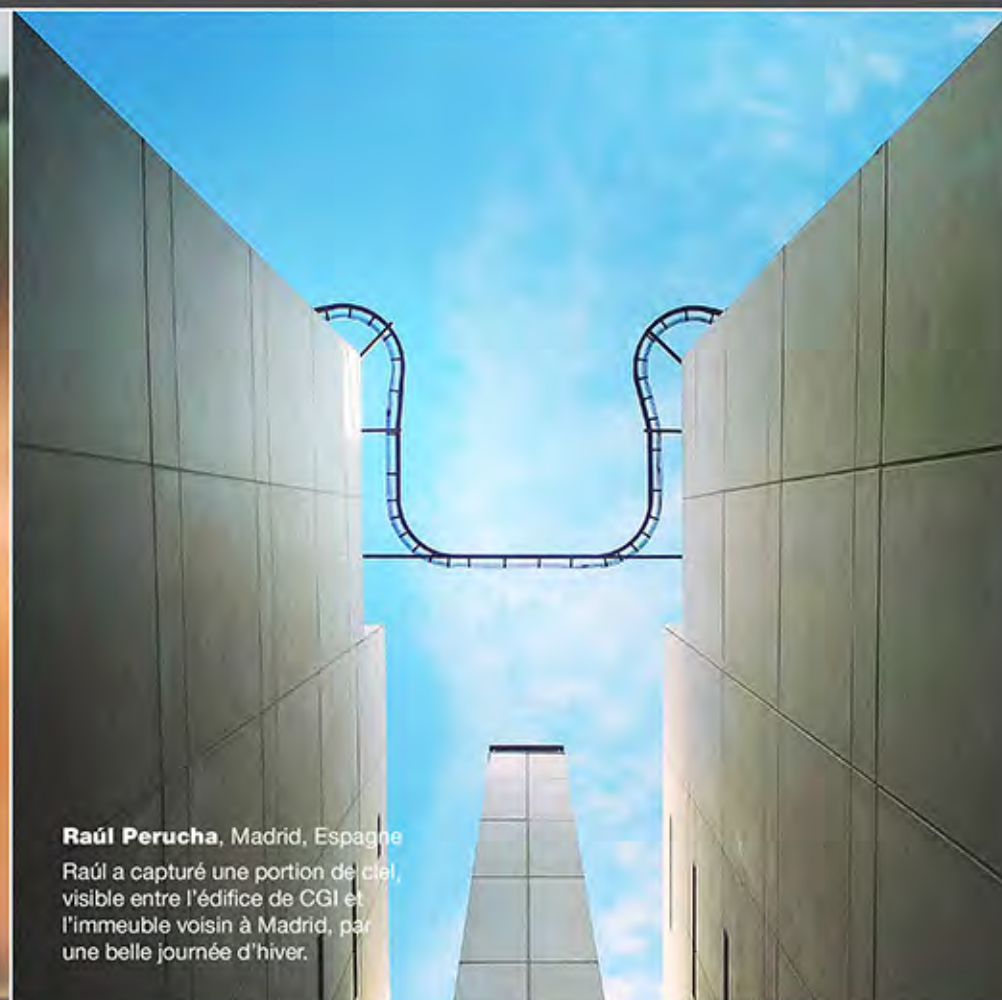
Manfred Ackermann, Paris, France

Manfred a pris cette photo du bureau principal de CGI en France. Selon lui, l'angle de la prise de vue et les teintes monochromes confèrent à l'édifice une apparence mystérieuse.



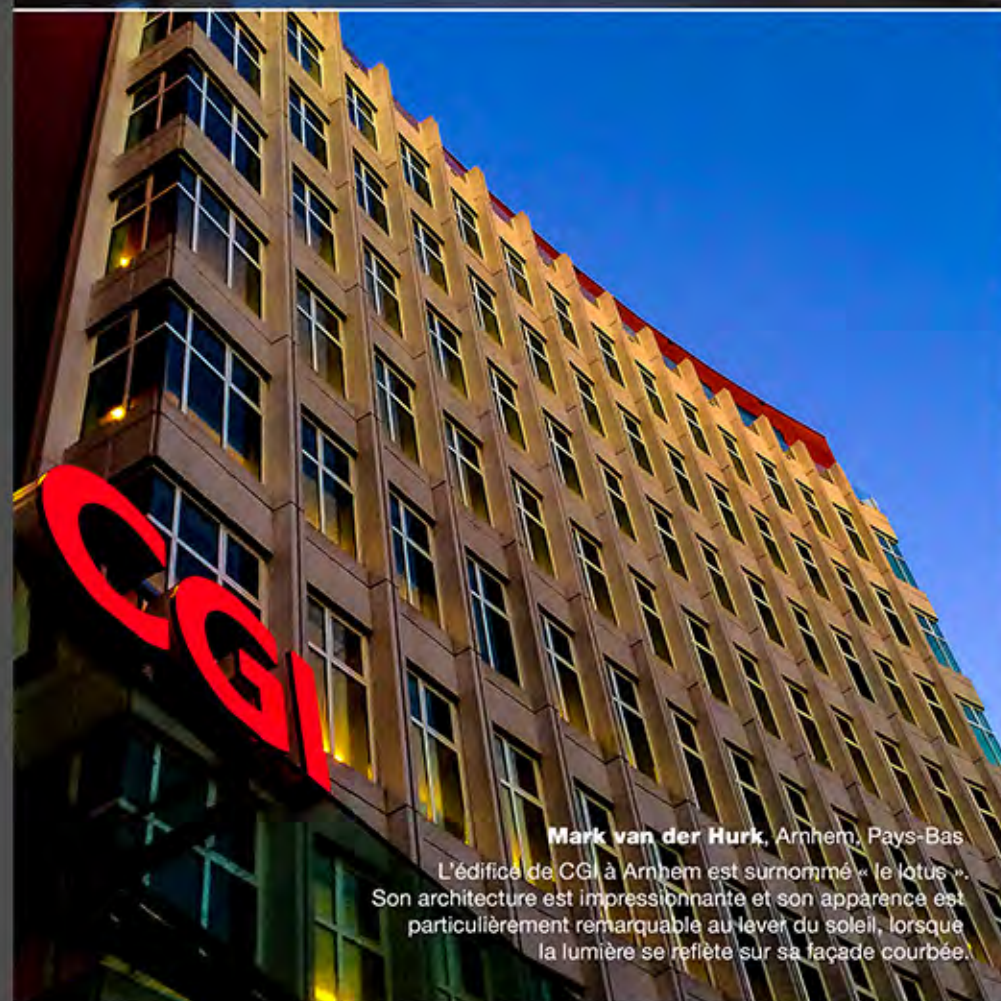
Raúl Perucha, Madrid, Espagne

Raúl guette les occasions de prendre des photos partout où il va, y compris dans les bureaux de CGI à Madrid. Dans cette photo, il capture un membre de CGI en plein travail, dont on n'aperçoit que la silhouette en raison de l'éclairage en contre-jour.



Raúl Perucha, Madrid, Espagne

Raúl a capturé une portion de ciel, visible entre l'édifice de CGI et l'immeuble voisin à Madrid, par une belle journée d'hiver.



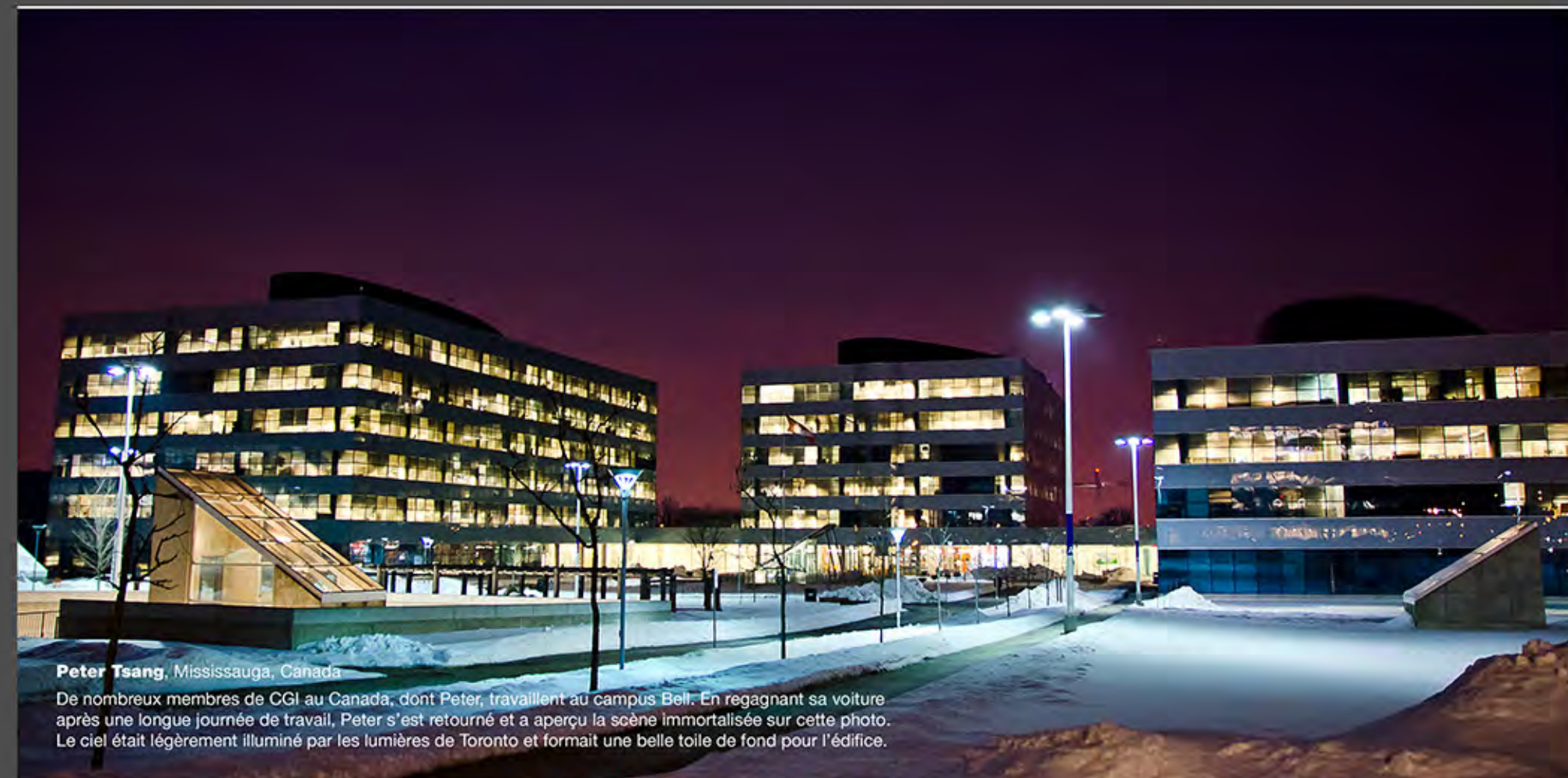
Mark van der Hurk, Arnhem, Pays-Bas

L'édifice de CGI à Arnhem est surnommé « le lotus ». Son architecture est impressionnante et son apparence est particulièrement remarquable au lever du soleil, lorsque la lumière se reflète sur sa façade courbée.



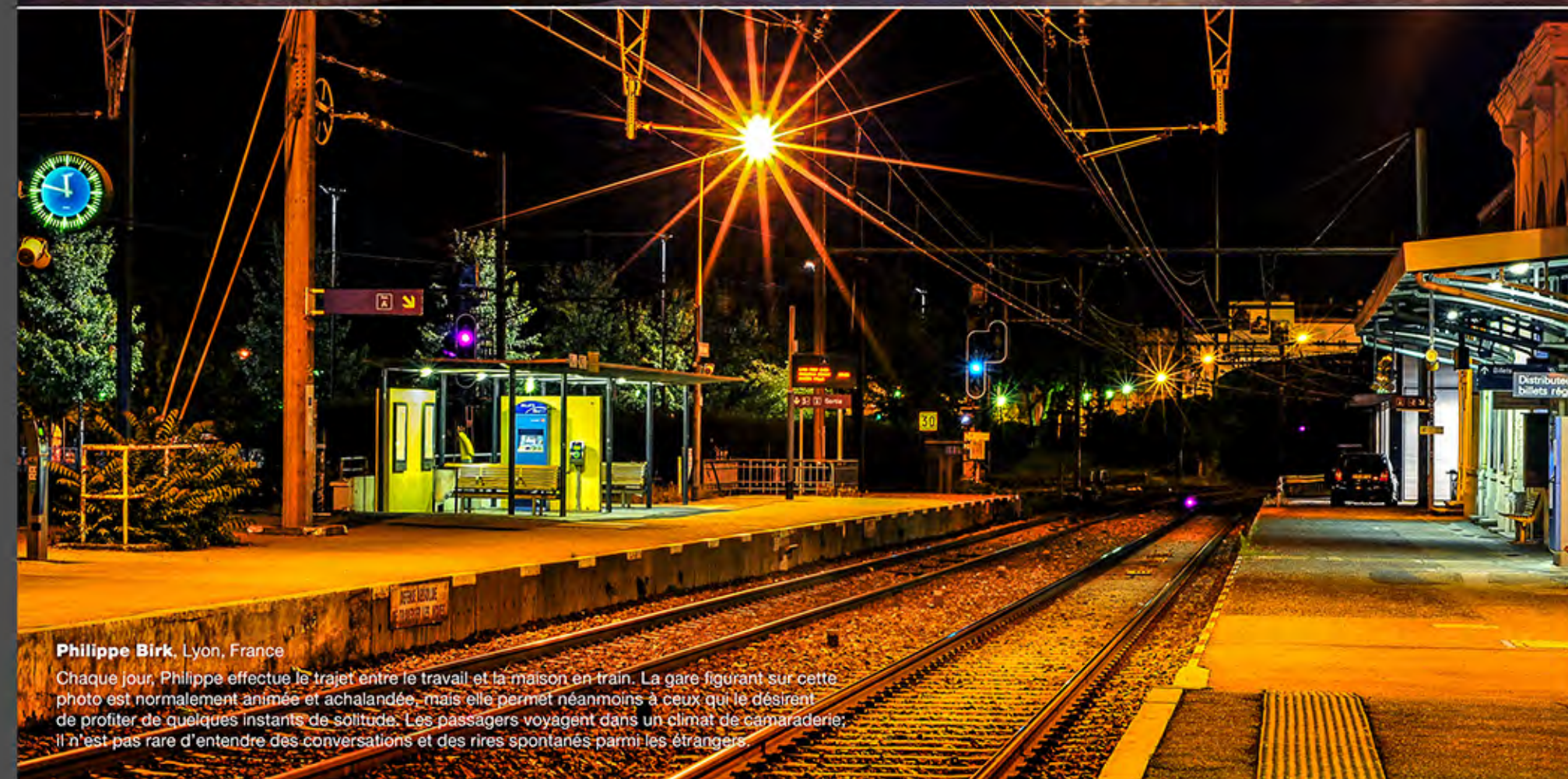
Raúl Perucha, Madrid, Espagne

Dans ce cliché, Raúl a photographié le centre des congrès scandinave à Aarhus, au Danemark. Cet édifice est un centre de conférences souvent utilisé pour les événements de CGI.



Peter Tsang, Mississauga, Canada

De nombreux membres de CGI au Canada, dont Peter, travaillent au campus Bell. En regagnant sa voiture après une longue journée de travail, Peter s'est retourné et a aperçu la scène immortalisée sur cette photo. Le ciel était légèrement illuminé par les lumières de Toronto et formait une belle toile de fond pour l'édifice.



Philippe Birk, Lyon, France

Chaque jour, Philippe effectue le trajet entre le travail et la maison en train. La gare figurant sur cette photo est normalement animée et achalandée, mais elle permet néanmoins à ceux qui le désirent de profiter de quelques instants de solitude. Les passagers voyagent dans un climat de camaraderie; il n'est pas rare d'entendre des conversations et des rires spontanés parmi les étrangers.

notre environnement

La diversité de nos membres n'a d'égale que la diversité des endroits où nous vivons et travaillons. La section « Notre environnement » présente une collection de photos qui soulignent la richesse et l'immensité de l'environnement qui nous entoure et nous façonne.



Bella Wong, Markham, Canada

Bella a pris cette photo à proximité des bureaux de CGI à Markham. Alors qu'elle se préparait à photographier un sujet différent, elle a aperçu, du coin de l'œil, de petits points rouges. Les baies étaient peu visibles d'où elle se tenait; elle a dû s'en approcher et s'agenouiller sur le sol pour bien les voir. C'est alors que cette scène hivernale, ornée de rouge, de brun et de blanc, s'est révélée à elle.



Philippe Birk, Lyon, France

Selon Philippe, les fleurs sont l'un des plus beaux cadeaux que nous offre la nature. Fréquemment illustré par les peintres impressionnistes, le pavot est l'une de ses fleurs favorites et représente à ses yeux l'intensité et l'excellence.



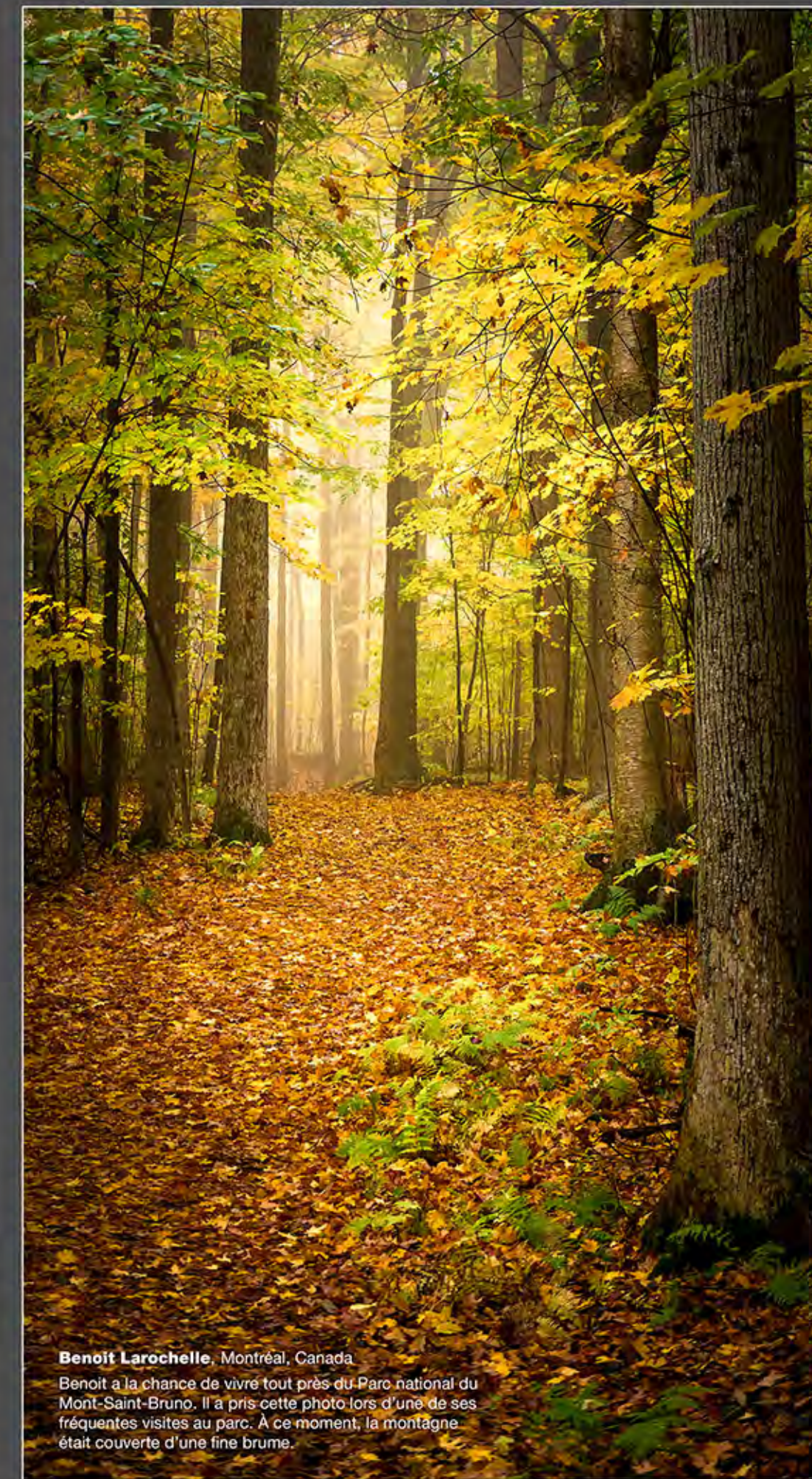
Sophia Lin, Fairfax, États-Unis

Après avoir participé pour la première fois à la Marche autour du monde, Sophia s'est sentie inspirée. Elle s'efforce maintenant de marcher régulièrement pendant sa pause de dîner, lorsque la météo le permet. Durant une de ses promenades, elle a découvert un étang près de son lieu de travail et a pris cette photo, qui arbore les magnifiques couleurs de l'automne.



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Les beaux jours d'hiver offrant un magnifique paysage comme celui-ci sont plutôt rares dans le sud de la Suède. Fredrik se souviendra toujours du jour où il a pris cette photo. Heureusement pour lui, il avait pensé à apporter son appareil photo ce jour-là.



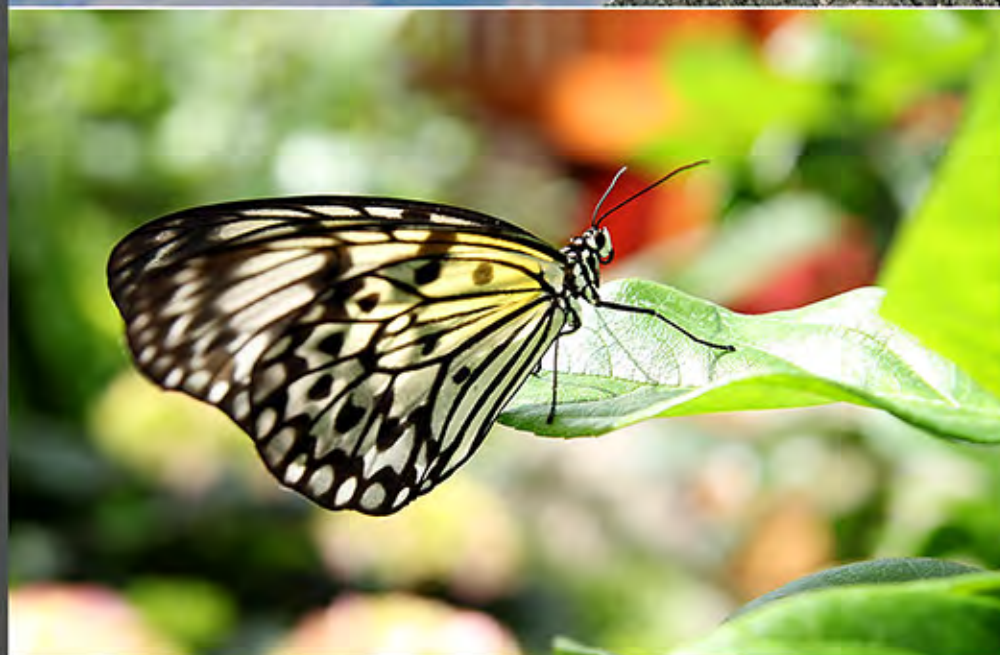
Benoit Larochelle, Montréal, Canada

Benoit a la chance de vivre tout près du Parc national du Mont-Saint-Bruno. Il a pris cette photo lors d'une de ses fréquentes visites au parc. À ce moment, la montagne était couverte d'une fine brume.



Philippe Birk, Lyon, France

Philippe adore faire de la randonnée, car cette activité lui permet de contempler des paysages grandioses et de faire des découvertes. Lors d'une randonnée dans les Alpes, il a eu la chance d'apercevoir un bouquetin, qui s'est arrêté le temps d'une photo.



Jean-François Pagé, Montréal, Canada

Pour Jean-François, la photographie est une activité familiale. Pour réaliser cette photo, son fils et lui ont conjugué leurs efforts. Durant leur promenade, ils cherchaient des papillons. Ils ont dû s'armer de patience; photographier un papillon se déplaçant rapidement dans un endroit achalandé exige à la fois de la chance et de la persévérance.

Noreen Dertinger, Ottawa, Canada

Noreen est une amatrice de la nature. Elle sait apprécier la variété que les quatre saisons distinctes du Canada ont à offrir. Cette photo, prise en septembre, arbore les couleurs vives de l'automne. Puisque les canards branchus sont habituellement timides et difficiles à approcher, Noreen était particulièrement heureuse d'avoir été en mesure d'immortaliser ce canard nageant sur la rivière Rideau.

Pamela Mills, Halifax, Canada

Pamela adore contempler et photographier les merveilles de la nature. Cette photo présente un groupe d'oiseaux marins appartenant à la plus importante colonie de fous de Bassan au monde, qui travaillent ensemble à la construction d'un nid.





Per Evling, Bromölla, Suède

Cette photo spectaculaire d'une aurore boréale a été prise peu avant minuit lors d'une nuit très froide. Per est fasciné par le ciel nocturne du cercle arctique. Il prend plaisir à s'allonger dans la neige et à observer ces lumières d'apparence surnaturelle illuminer le ciel.



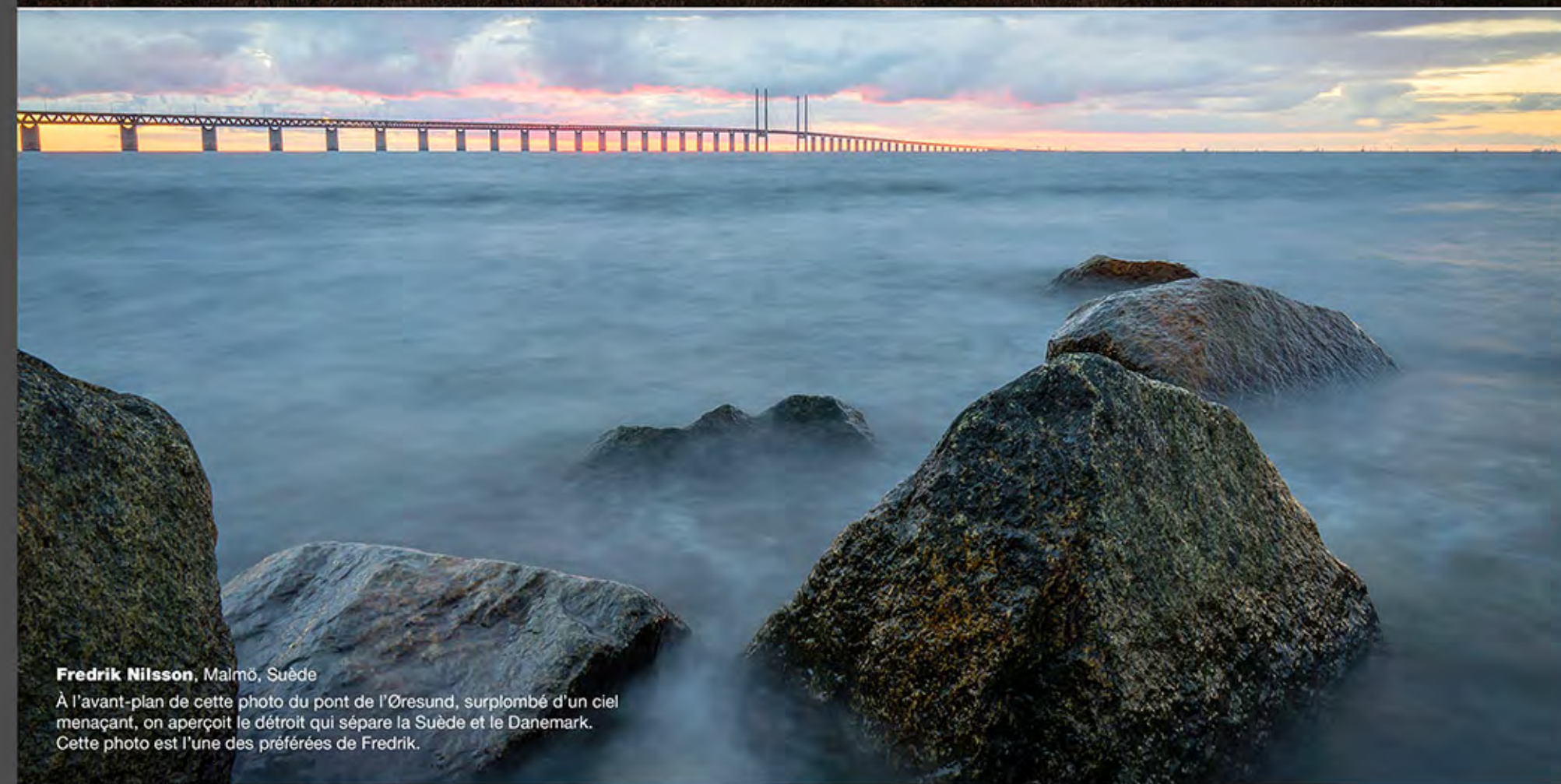
Michael Schilling, Brisbane, Australie

Michael a pris ce cliché alors qu'il se détendait sur la plage de Coffs Harbour située en Nouvelle-Galles-du-Sud, en Australie, pendant ses vacances. Cet endroit était idéal pour prendre du recul et observer le monde.



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Fredrik aime les éoliennes, quoiqu'il les trouve parfois encombrantes dans les photos. Pourtant, il croit qu'elles ont leur place dans cette photo; les éoliennes, la lumière, les couleurs et le brouillard s'allient pour donner une certaine profondeur à l'image.



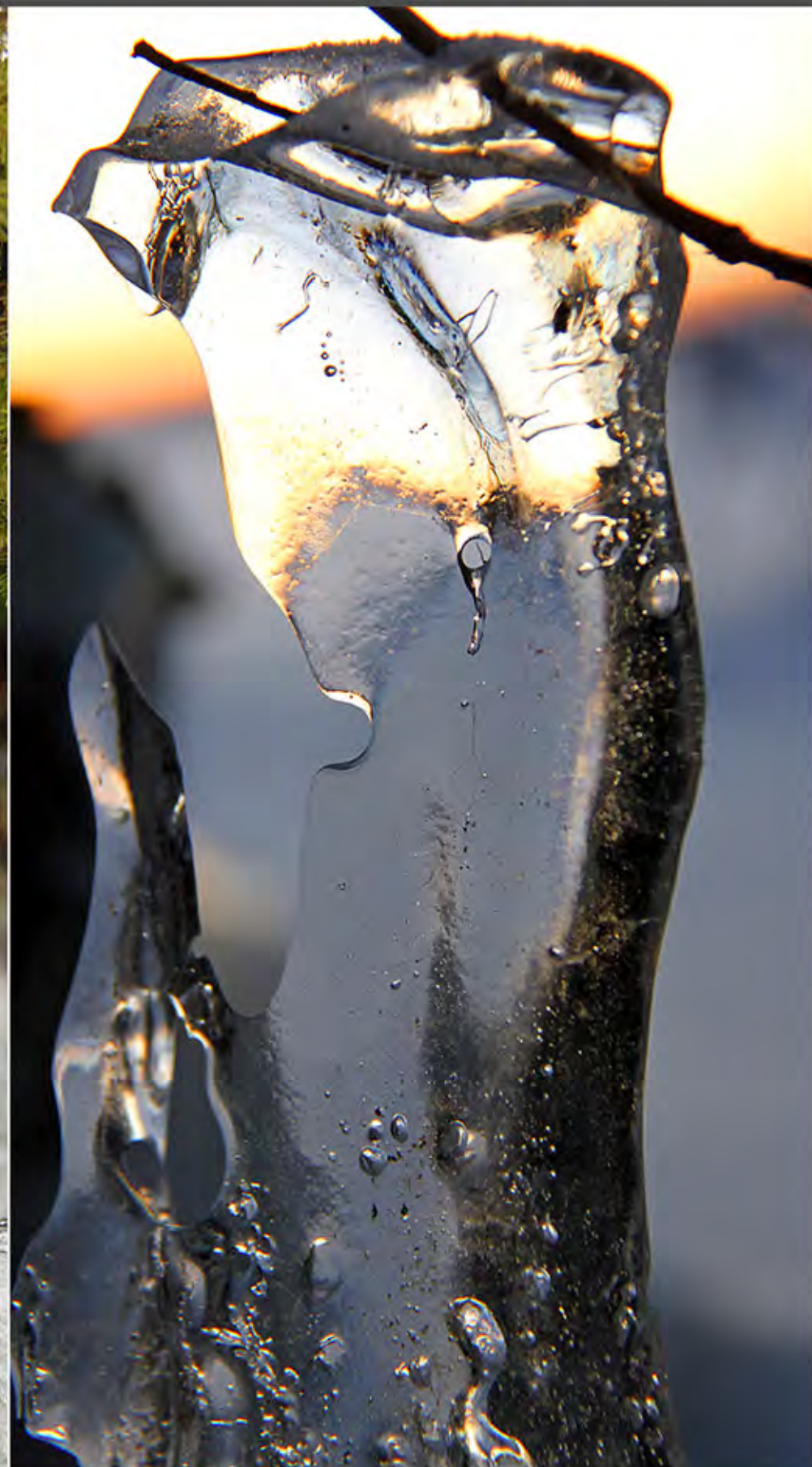
Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

À l'avant-plan de cette photo du pont de l'Øresund, surplombé d'un ciel menaçant, on aperçoit le détroit qui sépare la Suède et le Danemark. Cette photo est l'une des préférées de Fredrik.



Maria Murphy, Linköping, Suède

Maria a pris cette photo à Karlstad afin de capturer les merveilleuses sculptures créées par la nature. Elle souligne que ce glaçon change continuellement de forme, façonné par la chaleur du soleil pendant le jour et les températures glaciales pendant la nuit.



Maria a aperçu cette structure de glace pendant qu'elle faisait du ski près de Linköping, en Suède. Elle n'est soutenue que par une brindille et est fixée au sol. Pour Maria, la contemplation de ces sculptures de glace naturelles est inspirante et apaisante.



Dan Bergman, Helsingborg, Suède

Une fontaine, qui a été laissée allumée pendant une froide nuit d'hiver, a couvert l'herbe adjacente à ce pont de glaçons aux formes insolites. En les voyant ainsi illuminés par le soleil levant, Dan trouvait qu'ils ressemblaient à des créatures extraterrestres.



Sharon Harvey, Bridgend, Royaume-Uni

Cette photo illustre un phare construit dans le parc Roath dans le but de commémorer le dernier voyage du capitaine Scott, qui l'a mené de Cardiff jusqu'en Antarctique en 1910. Le monument érigé en son honneur est devenu emblématique pour les habitants de la Galles du Sud.



Joost Koerse, Rotterdam, Pays-Bas

Joost a pris cette photo sur le traversier qui relie la ville d'Oban au village de Craignure, en Écosse. Le jour du départ à la retraite de sa mère, Joost a saisi l'occasion de faire une visite-surprise à ses parents.



Cindy Xiao, Toronto, Canada
Cindy voyageait au Maroc lorsqu'elle a remarqué des chèvres installées dans un arbre. Lorsqu'elle a demandé aux habitants du coin pourquoi elles étaient ainsi perchées, elle a découvert que ces chèvres étaient friandes des fruits



Brian Cann, Montréal, Canada
Brian, membre de l'équipe du Marketing mondial, a eu la chance de visiter plusieurs bureaux de CGI. Cette photo a été prise lors d'une visite à l'un des bureaux de CGI en Suède et illustre les paysages pittoresques que ses collègues ont le loisir d'admirer.



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Après sa journée de travail, Fredrik a fait un détour afin de prendre cette photo des vastes champs de sa région. Il est très heureux de vivre dans un pays magnifique marqué par le changement des saisons, qu'il peut admirer en se rendant au travail et en rentrant chez lui.



Shrishant Divate, Mumbai, Inde

Shrishant a pris cette photo un samedi matin, lors d'une randonnée à proximité de Mumbai. Il tombait une pluie légère au moment où il a croisé le chemin de deux amis, qui revenaient de l'école sous un même parapluie. Shrishant a trouvé cette scène touchante et s'est arrêté pour l'immortaliser.



Jeroen Wijnands, Hoofdorf, Pays-Bas

La plage de Moesgård, située à 15 minutes de route des bureaux de CGI à Aarhus, attire les artistes depuis deux siècles. Lorsque Jeroen s'est trouvé à cet endroit, il n'a pas pu s'empêcher de photographier la plage qui fascine et inspire les peintres depuis plus de 200 ans.



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Dans ses temps libres, Fredrik aime se promener dans la nature, muni d'un appareil photo. Selon lui, il n'y a pas de meilleur moment que l'automne, lorsque les feuilles changent de couleur, pour se consacrer à cette activité.



Robert Tabbiner, Halifax, Canada

Cette image reflète l'amabilité et l'hospitalité qui règnent chez les habitants des provinces canadiennes de l'Atlantique. Dans un village pittoresque situé à une heure de route de nos bureaux d'Halifax, les habitants ont construit cette boîte de partage de livres et l'ont accompagnée de chaises afin de créer un endroit parfait pour lire et admirer le paysage.



Fredrik Nilsson, Malmö, Suède

Fredrik prend le temps de visiter tous les lieux historiques et les points d'intérêt à proximité de son domicile et de son lieu de travail. Les mégalithes d'Åle lui rappellent CGI, tous deux sont d'une grande solidité et subsisteront encore longtemps.



Jean-François Pagé, Montréal, Canada

Jean-François joue du cor d'harmonie dans l'Harmonie Aurora, un orchestre à vents et percussions formé de musiciens débutants. Cette photo présente un corniste chevronné de l'Harmonie Laval et illustre le rêve de Jean-François de jouer un jour du cor d'harmonie dans un orchestre de niveau semi-professionnel.

nos passions

Les membres de notre entreprise possèdent de multiples talents ainsi que des champs d'intérêt variés. La collection de photos intitulée « Nos passions » témoigne de la riche diversité des talents que nos membres mettent à profit pour la réalisation de chaque mandat.



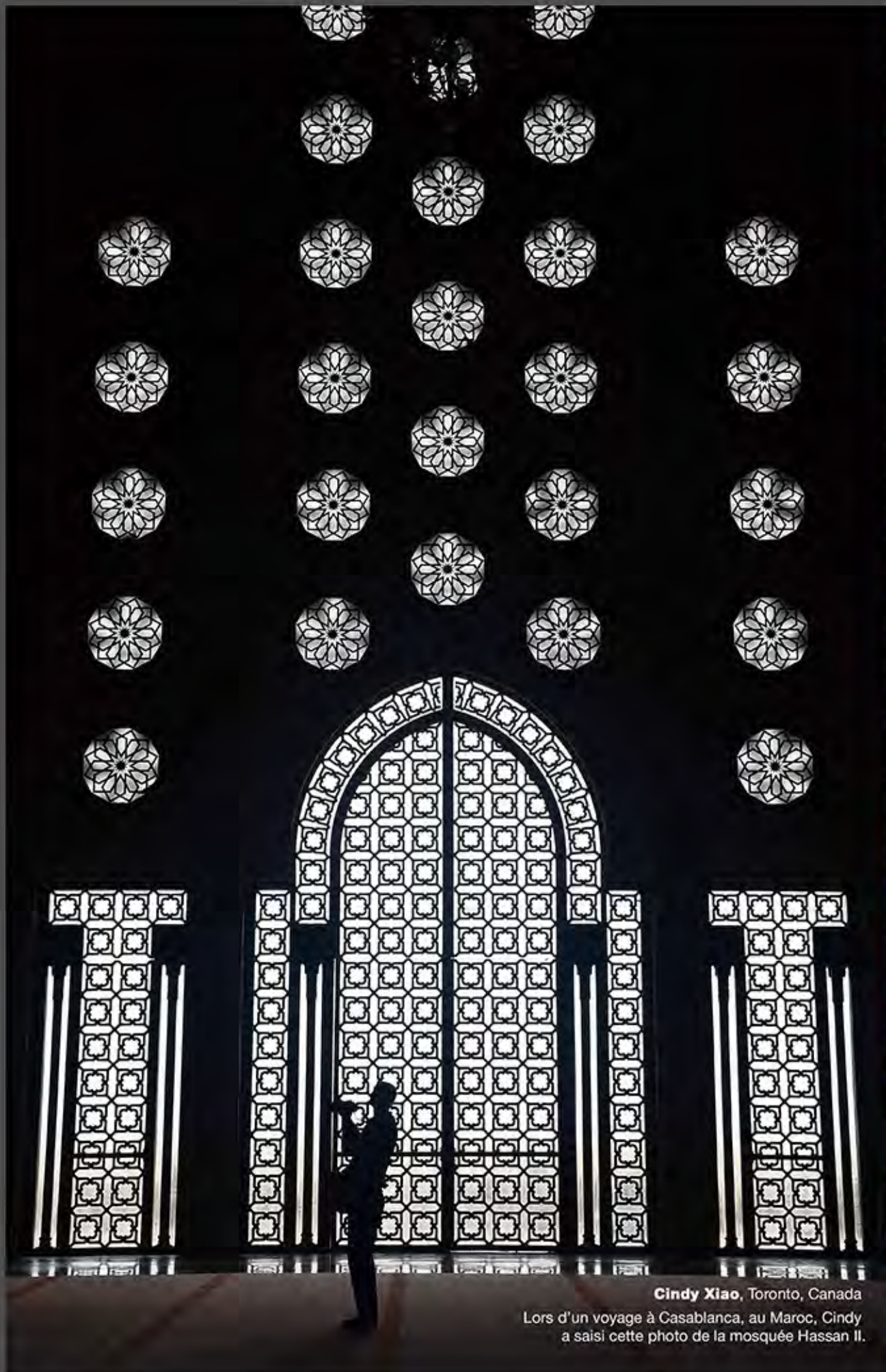
Sharon Harvey, Waterton, Royaume-Uni

Lorsqu'elle est en vacances, Sharon aime visiter des expositions et assister à des spectacles. Elle a toujours apprécié la performance haute en couleur de la patrouille acrobatique de la Royal Air Force, qui se produit partout au Royaume-Uni à bord de ses neuf aéronefs d'entraînement.

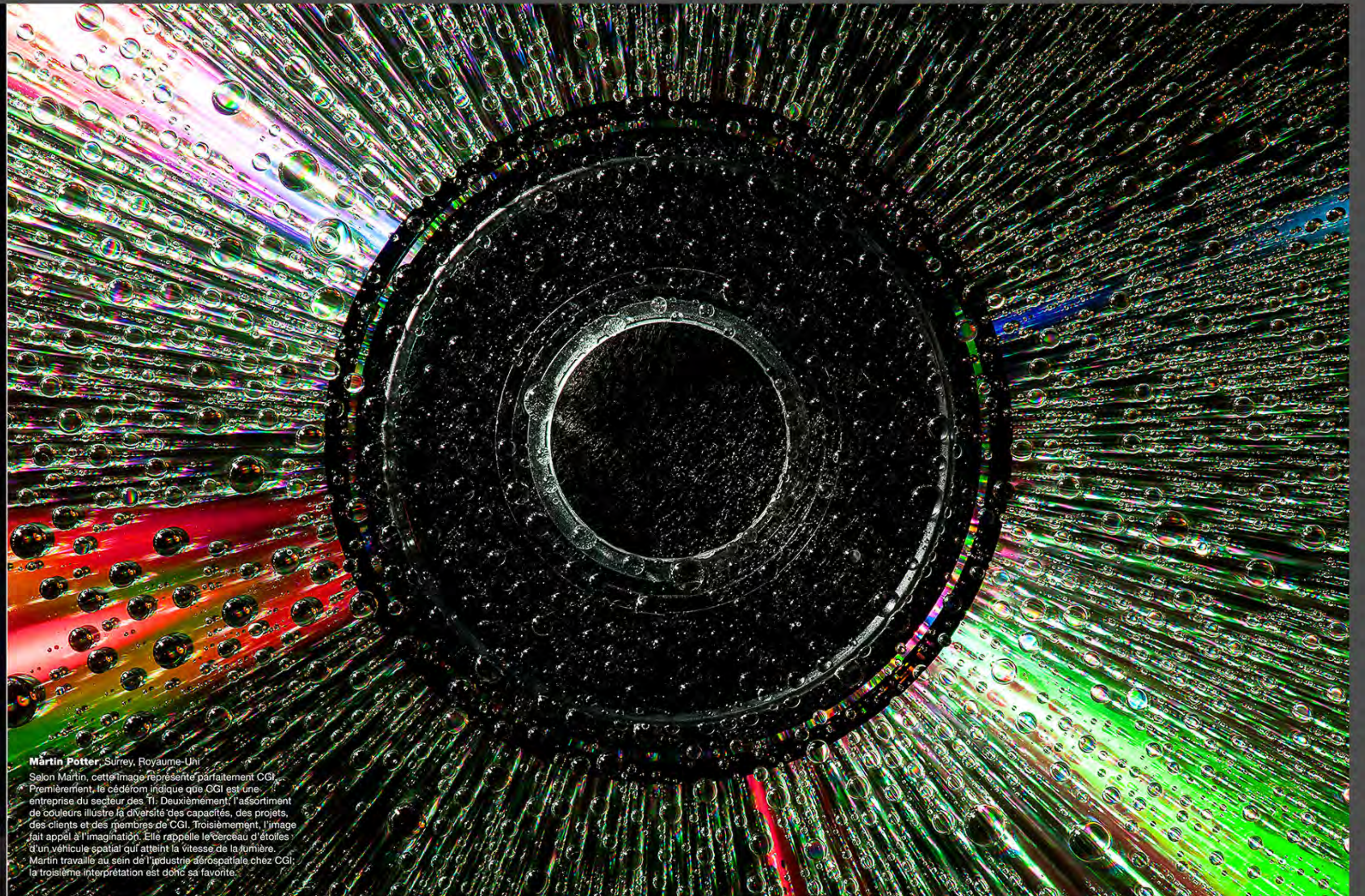


Colin Berrouard, Québec, Canada

Colin a pris ces photos lorsqu'il était en mission humanitaire à Léo, au Burkina Faso, dans le cadre du programme Congé solidaire^{MC}. Chaque jour, en se rendant au travail à vélo, il rencontrait une foule de villageois souriants et d'animaux, tels que des chèvres, des poules et des cochons.



Cindy Xiao, Toronto, Canada
Lors d'un voyage à Casablanca, au Maroc, Cindy a saisi cette photo de la mosquée Hassan II.



Martin Potter, Surrey, Royaume-Uni
Selon Martin, cette image représente parfaitement CGI. Premièrement, le céderom indique que CGI est une entreprise du secteur des TI. Deuxièmement, l'assortiment de couleurs illustre la diversité des capacités, des projets, des clients et des membres de CGI. Troisièmement, l'image fait appel à l'imagination. Elle rappelle le "cercueil d'étoiles" d'un véhicule spatial qui atteint la vitesse de la lumière. Martin travaille au sein de l'industrie aérospatiale chez CGI; la troisième interprétation est donc sa favorite.



Benoît Laroche, Montréal, Canada
Pendant qu'il préparait son voyage à Paris, Benoît envisageait déjà de photographier la pyramide du Louvre. Cette photo, illuminée uniquement par un éclairage artificiel, a été réalisée en fin de soirée, après le départ de la majorité des touristes.



Benoît Laroche, Montréal, Canada
Un voyage à Londres n'est pas complet sans une visite au Tower Bridge. Benoît a pris cette photo à la tombée de la nuit, au moment où la lumière du jour faiblit et se mélange à la lumière artificielle.



Benoît Laroche, Montréal, Canada
Lors d'une soirée pluvieuse, au moment de prendre cette photo, Benoît a été surpris par la présence d'un musicien solitaire, l'air égaré, dans une section déserte du Louvre.



Mark van der Hurk, Arnhem, Pays-Bas

Une grande partie du pays d'origine de Mark se trouve au-dessous du niveau de la mer. Il a été surpris d'apprendre qu'une des régions extrêmes de notre planète, la vallée de la Mort, est également située sous le niveau de la mer. Il se trouvait loin de chez lui lorsqu'il a pris cette photo, mais s'est découvert une affinité avec cette région en raison de sa topographie peu commune.

Benoît Larochelle, Montréal, Canada

Dans cette photo, Benoît met en vedette un symbole de Londres. Les teintes grises de l'édifice et du trottoir rehaussent le rouge des cabines téléphoniques et créent un effet intéressant.



Wendy Carruthers, Montréal, Canada

Jusqu'en 2013, Wendy avouait ne sortir son vélo que par beau temps. Cependant, au cours de l'année, elle a commencé à s'entraîner sérieusement en vue de relever le Cyclo-défi Enbridge contre le cancer, un événement caritatif commandité par CGI. Cette photo a été prise sur un de ses parcours d'entraînement favoris près du Parc national d'Oka, à l'apogée des couleurs d'automne.

Cindy Xiao, Toronto, Canada

Lors d'un voyage à Casablanca, au Maroc, Cindy a saisi cette photo de la mosquée Hassan II. (Une autre photo de la mosquée, prise par Cindy, est présentée à la page 54.)





Robert Karam, Montréal, Canada

Robert allie sa passion pour les avions et la photographie. Ce cliché a été pris à l'aéroport international Pierre-Elliott-Trudeau de Montréal, et propose un juste équilibre entre le décollage, le coucher du soleil et ses compagnons, également passionnés d'aviation.

Par un bel après-midi ensoleillé où les « lourds » quittent Montréal pour l'Europe, Robert est salué par le pilote installé aux commandes de ce magnifique engin volant.



Robert Karam, Montréal, Canada

Selon Robert, photographe des avions s'avère un moyen idéal pour profiter de l'extérieur et être témoin de spectaculaires couchers de soleil. Robert a saisi cette photo d'un avion qui se profile dans un magnifique ciel embrasé.



CGI a été fondée en 1976 dans l'objectif de contribuer au succès de ses clients grâce à des services novateurs et de grande qualité. Aujourd'hui, nous sommes l'une des plus importantes entreprises de services en TI et en gestion des processus d'affaires au monde et nous offrons des services-conseils en management ainsi que des services d'intégration de systèmes et de gestion déléguée qui permettent à nos clients d'obtenir des résultats probants sur toute la ligne. Alors que nous nous apprêtons à célébrer notre 40^e anniversaire, ce livre de photos se veut une commémoration de notre engagement à bâtir une entreprise diversifiée sur les plans culturel et géographique qui contribue au succès de nos clients et à nos collectivités. Ce livre s'avérera également une source d'inspiration pour l'avenir. Notre 40^e anniversaire marque à la fois un jalon important et un nouvel élan – le meilleur reste à venir.

Pour nous joindre, écrivez-nous à info@cgi.com.



CGI

CONSTRUIRE SUR
40 ANS
D'ENGAGEMENT

cgi.com